

說文二徐箋異

說文二徐箋異十三

日 大徐本有家形二字小徐止炤按重文 ㊀ 古文象形謂象中島也許故特別之上形象二字誤沾

𠂔 大徐本無甲古文甲字五字小徐有炤按此五字校語篆文甲 古文 𠂔 無疑義小徐本語沾入之誤

𠂔 大徐本作从日亮聲小徐本從日亮亮亦聲炤按此小徐誤認為會意兼形聲字非也上昭日明也暗明也的明也下曠明也皆不言會意此字相同不必因从亮誤為之說也

旭 大徐本有一日明也四字小徐止炤按此旭字別一義小徐誤刪去廣韻三燭引說文有此四字可証

𠂔 大徐本作从日以至小徐作從日至聲小徐有會意二字大

徐本此二字為銓校語炤按易曰明出地上晉細繹其誣定从會意為是

𡇗 大徐本作累日也小徐本作疊日也炤按小徐本一作累日疊當是累之誤字累累一字不殊又大徐作亡聲小徐作亡有聲又按作亡一聲誤人不知易之

𡇗 大徐本作从日从曰小徐有曰亦聲三字炤按曰字非聲小徐已辨之矣

𡇗 大徐本作从日報者聲讀與報同小徐本作從日報者聲讀若炤按炤誤字也當依大徐

𡇗 大徐本作傷暑也小徐本作傷熱暑炤按韻會引同大徐乃小徐真本今作傷熱暑誤人所改

𣎵大徐本引易作莫𣎵于離小徐本作𣎵乎火大離也𣎵按嚴氏可均說中谷有推延引作莫𣎵乎火議依小徐陳氏璩說此周孟氏易故作離𣎵莫盛乎艮句削之也蒙𣎵陳說爲然

𣎵大徐本作从日从比小徐本作𣎵日比聲𣎵按昆同也正从比會意比非聲校勘記𣎵爲聲字衍說是此類或譌入誤沾非小徐原本

𣎵大徐本作从日从𣎵小徐作從日𣎵聲𣎵按此當从𣎵會意與昆字同錯曰有聲字傳寫謬多之也會意可𣎵知所從矣又日無光小徐作日無色按錯說大作𣎵當从大徐

𣎵大徐本作讀若希小徐本作讀若忻𣎵按校勘記說讀若忻析當作希此古讀也見禮記釋文是作希是又大徐作旦明日

將出也小徐作旦也明也日將出也大徐旦明日將出也六字
句讀小徐誤沾二也字非是呂有二也字則旦為一誼明為一
誼日將出為一誼然三誼畧同無可別大徐本最為明確宜从
之又此字及曉字大徐皆綴于部末當是轉寫之譌此大徐部
次紊散之僅見者

𣎵大徐本闕下無且從三日在於中七字小徐有𣎵按七字當
是李陽水語不宜沾入闕亦校者所加說詳𣎵字下

𣎵大徐本作游游而長小徐本作悠悠而長𣎵按𣎵悠者是也
悠悠長也經典多有之字𣎵作𣎵𣎵𣎵𣎵𣎵𣎵𣎵𣎵𣎵𣎵𣎵𣎵𣎵
為𣎵字說過拘曲

𣎵大徐本作𣎵𣎵𣎵𣎵也小徐本作𣎵𣎵𣎵也𣎵按嚴氏可均說五

音韻譜集韻九魚引同大徐

𣎵大徐本作旗有眾鈴以令眾也小徐本作有鈴曰旂以令眾
𣎵按小徐本誤人依今反易之不得音韻會所引合衆𣎵小徐
𣎵大徐本作旗旗之流也小徐本作旂旂之旂也𣎵按五音韻
譜作流是楚金夫曰作流為是

𣎵大徐本作旂旂旗幟也小徐本作旂旗幟也𣎵按縣與幟
通禮記明堂位注今之步搖釋文幟本作縣周禮追師注其遺
象若今之步縣矣釋文縣本或作搖蓋說文舊本作縣大猶旂
旗之流不作旂也該人不識縣搖通用之理易縣為搖非是

𣎵大徐本作旂旂之流也小徐本作旂旂旂也𣎵按游與旂同
意故其誤同又小徐有浮古文泗四字大徐止水部浮浮行水

上也汭汭或从囚聲是汭為本篆汭為或體為水部之一文說人據臣沾此四字非是

𣎵 大徐本作𣎵从𣎵从毛毛亦聲小徐本作𣎵从𣎵毛聲炤按經典說施多兼毛會意宜从大徐

𣎵 大徐本作𣎵从𣎵从𣎵从俱也小徐本作𣎵从𣎵从𣎵俱也故從从炤按小徐本語多竄易古文旅作𣎵即从𣎵篆文𣎵从𣎵从俱也義自完旅俱也故從从與許書例不合嚴氏可均說韻會六語引𣎵旅俱也故從从旅俱臣聲近為義今小徐供也上脫旅字蒙謂韻會即引小徐本固作俱也並未脫旅字嚴氏所據倡非今繫傳本得逸人竄易之跋其謬不攻自破矣

𣎵 大徐本月下無數字小徐有又大徐本始虧也月下無口聲

小徐夫有炤按數字衍口聲二字譌人依一切經音義竄入不
案口聲已見上文也

𪛗 大徐本有冥也讀若黽蛙之通小徐本但有從冥黽聲四字
炤按此明明敎太也冥也說其誼讀若句詁其音

𠂔 大徐本無十五稍減故曰闕也八字小徐本有炤按月闕也
此象形誼也八字明係校語嚴氏據韻會議从之非是

𩇛 大徐本从𠂔立牛耳从囙从血小徐本从𠂔立牛殺其耳也
从囙血聲炤按左傳牛耳字屢見錯說聲字傳寫妄加是小徐
亦从爲未安惟玉篇从盟从皿不从血是大徐夫敎有誤

𠂔 大徐本作从夕亦省聲小徐無聲字炤按此字應諧亦聲不
是𠂔夫消會意

𠂔 大徐本作从尸从𠂔有尸也小徐本無从尸二字娒按小

徐本敗去从尸二字非是臥有尸三字所召釋从尸二字之意

也又小徐臥有尸下敗一也字

𠂔 大徐本重文 𠂔 从古文風 𠂔 从古文風 𠂔 从古文風 𠂔 从古文風

𠂔 文𠂔 𠂔 聲宿字从此 𠂔 娒按二本篆文不殊說解畧異而

大指夫不縣絕西西二字皆見谷部西舌兒从谷省象西古文

西讀若三年導服之導一曰竹上皮讀若沾一曰讀若誓弼字

从此據此則西西本一字𠂔之重文所召有从西从西二文也

惟西西之音𠂔定不尋有聲字

𠂔 大徐本作从多从尚小徐本作從多尚聲娒按掌厚脣兒正

从尚从多會意校勘記說聲字衍是也

母 大徐本作讀若冠小徐本作讀若冠穿炤按冠穿一音古穿
讀如弗川字下貫穿通流水也是冠穿疊用之証大徐脫穿字
胃 大徐本作從母貝小徐作從母貝聲炤按錯說母貝會意是
小徐大不弓形聲為是本訓錢貝之貫宜从大徐

巳 大徐本發字下有函然象形四字小徐止又讀若貪三字小
徐大止炤按函然當疊一函字與函下已已然同玉篇引大徐
函然象形是小徐渚公非是

𠂔 大徐本有古文言由𠂔五字小徐止炤按引書意已完五字
譏人所沾

𦵏 大徐本作从重束小徐本作從重束聲炤按小徐聲字衍
𦵏 大徐本作从竝束小徐本作從竝束也炤按束當是束之誤

也字大空刪太

牀 大徐本作牀版小徐本木版也炤按方言牀其上版衛之北
邛趙魏之間謂之牀或曰牀據此則大徐作牀版是也

牀 大徐本無聲字小徐本作甫聲炤按徐鍇說古音甫蓋與父
同聲故云甫聲也此說可從

牀 大徐本作一曰若紐小徐本作一曰紐也炤按大徐擬其音
是牀訓紐於義無徵

鼎 大徐本無從貞省聲古文臣貞爲鼎小徐有此二句炤按既
有籀文以鼎爲貞字句則古文以貞爲鼎句可臣太或說臣鼎
爲貞貞字當作貝於例校合又從貞省聲四字小徐所據本或
有大徐弟言象析木以炊完此篆証篆文从鼎 四片片判木

也故曰象析木呂炊也此大徐本錯非苟簡也

禾大徐本作得時之中小徐本作得時之中和炤按書歸禾序疏禾者和也又管子小問故命之曰禾注禾呂其調和人之性命與此得時之中和呂聲爲訓于例本合竊呂嘉穀呂二月生八月孰此卽得時之中之謂也和字似係譌人所沾

禾大徐本有漢光武帝名也句炤按小徐本臣錯曰下有漢光武帝諱句則此語明係錯語譌人竄入呂爲正文非是

禾大徐本作从禾禾象形重文禾小徐本作从禾禾聲重文注云或不從禾作炤按呂重文禾定之秝非从禾聲證甚顯重文說解二本俱通小徐向末作字或舊本有如齊之重文款小徐說解或從次作是其例也

𥝵 大徐本重文 𥝵 注云杭或从更聲小徐本作俗稷炤按亢

更一聲之轉當非俗字譌人依陸德明說易之也

𥝵 大徐本作禾成秀也人所以收从𠂇禾小徐本作禾成秀從

禾𠂇聲炤按釋草釋文引作禾成秀人所收也一切經音義廣

韻引畧同則大徐本是小徐𠂇聲它無羃証嚴氏可均說甚詰

屈不足 𠂇 惠學者 見所著校議今不從 又重文 𥝵 大徐作采

或从禾惠聲小徐作俗從禾惠聲此大譌人依陸德明說解所

易惠聲非俗

𥝵 大徐本𠂇初篆次采下此次初下與采別爲一文小徐初次

此下此與遂皆爲采之或體大徐說解作禾采之兒小徐森此

四字作或从云云同大徐又遂大徐爲穰之重文說解作穰或

从艸小徐杜榘上說解作或從艸遂作炤按釋訓釋文引作禾
垂之兒與大徐舍惟禾采作禾采異譌人不識采字凡改為采
耳呂部次中間初篆言之蓋實別爲一篆小徐本無有寬易不
可爲據

𥝌 大徐本作二稭二米小徐本作一稭一米炤按一二兩字兩
本皆有誤廣韻玉篇引皆作一稭二米宜據以正之

稭 大徐本次絜下小徐本次絜下炤按絜爲一稭二米小徐
爲絜稭相系聯字故言之相次大徐絜稭訓稽類次之絜者相
校大徐爲長一稭二米曰絜絜不得直訓爲稭稭稽也稽稭也
稭穀皮也于絜相生確不可易

𥝌 大徐本有一曰無皮穀五字小徐亡炤按此非譌人所能取

皓當是舊本所有

皓 大徐本作春粟不漬也小徐本作春粟不漬也炤按玉篇作

漬廣韻引大同則作漬者是也

炤 大徐本作从禾見聲小徐本作從禾見炤按小徐曰爲會意

字非是

炤 大徐本夏至上有日字小徐止又禾有秒上大徐無即字而

小徐有炤按大徐本是也日呂夏至而暑景可度炤本日字則

語意不完即字可增于說解無意義也

程 大徐本作十程爲分小徐本作一程爲分炤按嚴氏可均段

氏玉裁說皆曰一程爲分是曰御覽引作十發爲程十程爲寸

是十程不得爲分之証沈潛曰爲分十分四字衍說通

𥽿 大徐本作五稜爲秝小徐本作五稜也又大徐作數億至萬
曰秝小徐作億數至萬曰秝炤按五稜也句嬀非是又詩豐年
傳作數億至億曰秝與此散別蒙讀韓詩曾箋及之大徐作數
億正合詩傳

𥽿 大徐本作二秝爲秝小徐本作秝也炤按韻會引有二秝爲
秝四字正與大徐合此作秝也句嬀並效二字非是所引聘禮
記文作周書大非大徐大誤衍周字

秝 大徐本有并也以又持秝六字杜兼持二禾句上小徐止炤
按玉篇廣韻皆有并也二字兼杜秝部故云从又持秝六字所
臣說解兼之詎及形也校勘記爲采錯說增非是

𥽿 大徐本作治黍禾豆下潰葉小徐本作治粟麥禾豆下潰葉

炤按玉篇佗泰豆也此从說文而語句有婚對耳抵是則大徐
佗泰是字本从泰不關栗麥也此字下小徐有𣎵篆大徐亡
惟小徐篆下大無訓僅有从泰尼聲四字疑譏人所沾都數為
八是本無此字之証

𣎵大徐本有𣎵籀文𣎵四字小徐本社臣錯曰下炤按此𣎵或
𣎵識字許箸之𣎵示學者如𣎵从圖之類或𣎵已箸出讀者于
遼部字从此者又復沾明𣎵字是也此類嚴氏𣎵為校語甚多
往往於當有者大并議刪非也又如泰部勑大徐有勑古文利
佗履黏𣎵泰米二句小徐佗勑古𣎵為利字佗履黏𣎵泰米也
此特語句收有同異所𣎵釋勑履黏之証也嚴氏𣎵為校語則
非是

米大徐本作粟實也象禾實之形小徐本作穞實也象禾黍之
形炤按玉篇作粟實也廣韻作穀實也穞字甚希見文選馬汙
督誅注引崔寔四民月令注大麥之無皮毛者曰穞說文穞芒
粟也穞爲粟之一種小徐既作家禾黍之形不專僅曰穞粟之
實當米字且未爲部首其註所包甚廣宜依大徐本爲是

糲大徐本作漬米也小徐本作漬米也炤按玉篇廣韻引皆作
漬米也則小徐本不誤此與秬篆說解漬字當是互誤

𥽿大徐本作𥽿从白米小徐本作從米白聲炤按說解春糲也當
作从白米會意

𥽿大徐本作𥽿也小徐本作𥽿也炤按嚴氏可均說𥽿也宋本
及五音韻譜集韻十三末類篇韻會七曷引皆同又曰說文無

楚字則大徐本是

糲 大徐本作粉也。从米表聲。小徐本作或從表。臣爲粉之重文。炤按玉篇廣韻引同。大徐小徐本非是。

穀 大徐本作米一斛。春爲八斗。小徐本米上有糲字。玉篇廣韻均同。大徐本又小徐有穀穀。楚米四字。小徐校語寫者誤。到杜臣錯曰上。

𥽿 大徐本作𦰩聲。小徐本作𦰩聲。炤按篆形不省。大徐本是也。校勘記臣爲當作𦰩省。說無所據。

𠂔 大徐本作从𠂔干。所以𠂔之。小徐本作从𠂔干聲。炤按韻會有一曰干。所以𠂔之。七字。此小徐真面目。干聲校勘記說聲字衍。按當从干所𠂔𠂔之會意。

四 大徐本作𠂇曰小徐本作𠂇𠂇聲炤按此大會議字校勘
記𠂇爲當作𠂇𠂇大聲

𠂇 大徐本無壽地坎可𠂇人六字小徐有炤按此譏人因坑訓
爲之人在曰上誣已完勿誤綴說也

右七篇上六十八字大徐至𠂇部爲七上小徐至麻部此依
大徐本

說文二徐箋異十四

𣎵 大徐本作𣎵 从𠂔 八象𣎵之皮莖也 小徐本作𣎵 从𠂔 八象𣎵皮
𣎵 按𠂔象莖 八象皮 小徐𣎵 從𠂔 𠂔 弟𣎵 八象皮也

𣎵 大徐本作𣎵 麻也 小徐本作𣎵 麻子也 又大徐从𣎵 台聲 小徐作
從𣎵 台者從𣎵 省聲 重文 大徐作𣎵 𣎵 小徐作𣎵 𣎵 大徐說解
作籀文 𣎵 从𣎵 从𣎵 小徐但有籀文二字 𣎵 按玉篇作𣎵 也有
子曰 苴無子曰 𣎵 此不得作𣎵 子之証 从𣎵 台聲 如𣎵 作之例
小徐本語有𣎵 𣎵 重文等 及說解均𣎵 大徐為是 小徐本多苟
簡處

𣎵 大徐本作𣎵 从𣎵 𣎵 省 小徐本作𣎵 從𣎵 𣎵 省聲 𣎵 按此字不得
从𣎵 有會意 小徐有聲字是

麻 大徐無象也二字小徐有炤按與林同三字可呂賅象也二字麻本林所治成者故別有麻字从广又从林二徐畧異
呂文論夫大徐是也

𡗗 大徐本作上象生形下象其根也小徐本作且上象生形下象根也炤按且字疑卽其字誤倒杜上上也校勘記呂且當作𡗗下象上當有卽字說夫通惟韻會引夫無且字則此說無據
大徐以一為地其說最合

韭 大徐本作菜名一種而久者故謂之韭象形杜一之上一地也此與𦵏同意凡韭之屬皆从韭小徐本作菜名也一種而久生者也象形杜一之上此與𦵏同意凡韭之屬皆从韭炤按玉篇作菜名一種而久者故謂之韭與大徐合一地也小徐本作

臣錯曰下是為校語然臣釋草釋文証之一地也許語無疑餘
小徐多羨字

𩇛大徐本作从𩇛省與聲小徐本作從與𩇛省聲炤按字杜𩇛
字故从𩇛省而取與聲小徐本轉寫誤倒

𩇛大徐本作从𠂔从至至所止也小徐本作從𠂔至聲室屋皆
從至所止也說所𠂔从至會意也小徐本有竄易非是

𩇛大徐本作室之西南隅小徐本作室之東南隅炤按東字譌
經典皆作室西南隅謂之與可証大徐本是也

𩇛大徐本引易作豐小徐作豐其屋炤按此與麗字同例蓋孟
喜易作豐許偶引之釋文豐說文作豐與麗說文作麗說最合

𩇛大徐本重文院下作寔或从𠂔小徐本作寔或從𠂔完聲炤

按大徐敦完聲二字

廟諱大徐本作人之飲食器所召安人小徐本作皿人之會飲器所召安人也炤按皿字一讀大徐本敦太廣韻引說文同小徐可証也

𡩋大徐本作靜也小徐本作止也炤按一切經音義引蒼頡作靜也此古訓也又玉篇作安定也定靜義相貫弗故呂訓安𡩋大徐本有一曰厚也小徐止炤按富厚疊韻為訓韻會引在富聲之下可証小徐本舊夾有此

實大徐本作貫貨貝也小徐本作貫為貨物炤按貫从貝貝故云貨貝小徐本語有竄易

𡩋大徐本作从示聲柔古文係小徐作從山保省聲炤按柔

古文係見人部嚴氏據子部𠂔示爲古孟字較大徐非是又引周書曰小徐誤作周易曰轉寫之譌宜正

𠂔大徐本作从山谷小徐本作從山谷聲炤按谷不可𠂔爲聲从山谷會意於盛訓爲得古文容从公不取公聲知容可不从谷聲也

𠂔分大徐本作从山从頌頌分賦也故爲少小徐本作从山頌頌分也從山頌故爲少也炤按小徐說解寔易有誤少也從山頌頌分賦也故爲少語意已明從山頌故爲少也即上少也從山頌之倒文也炤布也敷也班與之也故云少也

𠂔大徐本作从人在山下从𠂔薦覆之下有欠小徐本作從人在山下從𠂔上下爲覆下有欠也炤按小徐本語多氣𠂔宜从

大徐

𡩺 大徐本有𡩺與𡩺同四字小徐亡𡩺按嚴氏以為校語

𡩺 大徐本有讀若軌三字小徐亡𡩺按此譌人不識九聲何讀故出讀若軌三字軌大九聲也古文蓋以枕大九聲可知九聲讀若軌之說矣

𡩺 大徐本作𡩺从𡩺从𡩺不讀若送小徐本作𡩺從𡩺木聲𡩺按小徐聲字譌人誤沾韻會引作从𡩺木可証原無聲字也

𡩺 大徐本作宗廟室𡩺小徐本作宗廟主石也𡩺按示部𡩺字下宗廟主也𡩺當此作𡩺正与示部應小徐之誤作石猶𡩺下之誤作主也

𡩺 大徐本作市居也小徐本作市居也𡩺按玉篇廣韻引說文

皆作市居也市有垣从巾此營意也

𠂔大徐本作𠂔骨也小徐本作𠂔肉也炤按呂象形字謂𠂔𠂔象𠂔骨之形也不得象肉形重文𠂔大徐从肉从旅小徐从肉旅聲經典有段旅為之者則此字𠂔从肉旅會意為是

𠂔大徐本有引詩曰陶覆陶穴六字小徐本作詩古公重父避狄于岐下陶覆陶穴謂於地旁巖築下為室若陶窰也在臣錯曰之下是為校語炤按玉篇引詩同大徐本小徐當大有此六字誤人因錯釋語而刪之也

𠂔大徐本作炊窰也从穴𠂔省聲小徐本作炮窰也從穴𠂔省𠂔也象窰之形炤按玉篇作炊窰也正同大徐小徐本省字下有窰易標入校語

內圭大徐本作甌空也小徐本作空也炤按玉篇作甌空也同大徐本錯校語曰甌下孔也是本有甌字廣韻作甌下孔同錯說引楚辭瑋瑋離於甌室句此甌室二字之所本校勘記必謂鉅采錯說增殆未得此証耳

罔大徐本作从穴从火从求省小徐本作從穴火求省聲讀若禮三年導服之導炤按求省非聲嚴氏曰省字下有脫文蒙謂小徐所据或有讀若弓下九字聲字誤沾又大徐作憲突小徐作憲突按玉篇作突小徐大爲謬字也

罔大徐本作決省聲小徐本作夫聲炤按決省夫夫聲大徐蓋从決省會意也

罔大徐本作从穴从扶小徐本作從穴扶聲炤按大徐本目从

扶會意此與寔从決省同指

寔大徐本从漬省聲小徐本从賣聲炤按此或與寔从決省聲同則大徐本是也

窠大徐本作空也穴中曰窠樹上曰巢从穴果聲小徐本作空也从穴果聲一曰鳥巢也一曰在穴曰窠在樹曰巢炤按玉篇引同大徐本又韻會引小徐在穴夫無一曰二字可証今本繫傳多譌人所沾至以大徐

窠大徐本作窠窠課也小徐本作窠窠也炤按玉篇作窠窠課也可証大徐本是小徐或言誤遽見也知所據本無誤字而從本有之故釋之如此

窠大徐本作从穴中出小徐本作從穴出聲炤按五音韻誥同

大徐小徐又說穴出會意是不取出聲爲是

𡩂 大徐本作墜也小徐本作匿也炤按玉篇廣韻均作匿也墜

係誤字

𡩂 大徐本作寔寔深也小徐本作寔寔誤寔兒炤按小徐寔字誤衍寔寔與查寔證不相類不誤他証

𡩂 大徐本作寔寔也小徐本作寔寔夜也炤按夜字誤衍玉篇正作寔寔沾夜字無意

𡩂 大徐本作寐而有覺也以𡩂从𡩂夢聲又三日思寔小徐本作寐而覺者也從𡩂從夢又三日時夢炤按小徐本有脫誤寐而有覺意惜校完篆文从𡩂取之非是又本从夢聲而寔寐等字一例時夢乃大卜三夢之一周禮六夢正作三日思夢廣韻

引同

寐大徐本有臥也二字小徐止炤按玉篇引同大徐可証二字宜有小徐本歟

寤大徐本作寐覺而有信曰寤小徐本作寐覺而省信曰寤炤按省字涉下寤者而譌竊曰大徐本語意大不明信當是言之誤韻會所據錯本正作言釋元應引倉頡篇覺而有言曰寤左傳季寤字子言皆其証也

寤大徐本有一曰河內相許也七字小徐止炤按此或許兼采方言今无攷惟玉篇無此句或為後人所沾

疒大徐本作倚也人有疾病象倚箸之形小徐本作疒也人有疾病象倚箸之形炤按玉篇引同大徐本許書疒病也不能賅

疒篆之義疒下錯語曰病猶倚也是此字為小徐竄改之証

𢇛 大徐本作病也小徐本作病劣也炤按玉篇廣韻均無劣字

小徐誤沾

𢇛 大徐本作一曰腹脹小徐本作一曰腹脹也炤按古借張為

脹大徐本是也五音韻譜可証

𢇛 大徐本作腹中急也小徐本作腹中急痛也炤按痛字衍玉

篇正作腹中急三字

𢇛 大徐本作頭瘍也小徐本作酸痛也炤按小徐本涉上病字

而誤周禮毆師注疔頭瘍可証

𢇛 大徐本作腹痛也小徐本作腸痛也炤按玉篇廣韻皆作病

也當本說文腹痛腸痛皆為譌人所改廣韻廿八山作疒疒病

也釋名釋疾病陰腫又曰疝亦言說也說說引小腹急痛也又心痛曰疝疝說也氣說說然上而痛也素問長刺節論腹痛不得大小使病名曰疝又素問大奇論腎脈大急沈肝脈大急沈皆為疝注疝者寒氣結聚之所為也漢書藝文志注疝心腹氣病凡此皆後人引據之所出并徵及之

癰 大徐本作疔从疔从疔从欠小徐本作從疔軟聲炤按此字當从會意重文或作軟者疔固从欠會意本文不得取軟聲也

癰 大徐本作惡疾也次癰下小徐作惡瘡疾也次都末炤按玉篇部次与大徐同大訓惡疾左傳杜注訓惡氣可証大徐

癰 大徐本無讀若字小徐本有讀若炤又讀若襍炤按此類無可攷當是譌人所沾

二 卷一
百 卷一
𠂔 大徐本無讀若字小徐有讀若鄒三字𠂔按許著讀若必最難識之字此類當非舊有校者所沾于此益信

𠂔 大徐本無讀若字小徐有讀若勞三字𠂔按重文作療便悉其音大無誤呂讀若著之也

冒 大徐本作从目从目小徐本作從目目聲𠂔按冒目固一聲之轉又冒冡而前也冡覆也固目曰目會意也

冒 大徐本作犯而取也从目从取小徐本作犯取又曰會從四取聲𠂔按韻會所據錯本無又曰會三字譌人所沾無疑取聲大非是犯而取从目取之意也

冒 大徐無此篆小徐有𠂔按玉篇有此字作突見也此作犯而見也譌人據上文最說解增之耳寬當即見部之寬玉篇二字

說同可証卽是一字

廿兩大徐本作从廿五行之數二十分爲一辰兩萬平也讀若蠻
小徐本作從廿十五行之數二十分爲一辰萬平讀若蠻炤按
小徐五上行十字辰下款兩字又款一也字

炤米大徐本作周行也小徐本作周也炤按玉篇作炤也周殆炤
之譌行字譏人所沾詩箋作冒也廣韻冒也下又有周行也三
字意均可通惟不如召玉篇定之較爲可據

炤非大徐本捕魚下有竹炤二字小徐止炤按小徐召與從炤二
字混刪本非是

炤勵大徐本有勵籀文炤四字小徐止炤按此非校語刪本非也
炤大徐本作魚炤也小徐本作魚炤也炤按玉篇作魚炤韻會

大化署可証又今正魚署謂之眾更無疑義矣

𩺰 大徐本作捕鳥覆車也小徐本作捕魚覆車也炤按韻會引作鳥是小徐舊本不誤又今正大可証

署 大徐本作部署有所四屬小徐本作部署也各有所也四屬也炤按小徐本衍字過多以致本証不顯當臣大徐本為是

𩺰 大徐本作反覆也小徐本作覆也炤按覆更也互相訓反字誤沾

𩺰 大徐本作實也考事西笱遂遮其辭得實曰𩺰小徐本作𩺰遂遮其辭得實曰𩺰也上脫實也考事西五字嚴氏校議說後漢和帝紀注文選長苗賦注一切經音義卷七卷十二引作考實事也大徐作實也考事轉寫到說頗有據今從之韻會引同

大徐足徵小徐舊本不致

𠂔 大徐本作𠂔 𠂔 𠂔 小徐本作𠂔 𠂔 𠂔 聲𠂔 按小徐聲字𠂔 重文或从𠂔 而沾意此大从𠂔 專聲也大徐重文正無聲字又音𠂔 三字則校語耳小徐止

𠂔 大徐本作𠂔 𠂔 𠂔 執小徐本作𠂔 𠂔 執聲𠂔 按𠂔 禮𠂔 也故𠂔 𠂔 𠂔 執謂𠂔 𠂔 行禮也聲字非是

𠂔 大徐本有讀若荒字小徐止𠂔 按此字不難識三字不必有大徐本疑後人所沾

𠂔 大徐本有覆食業大曰𠂔 六字小徐止𠂔 按韻會引業𠂔 𠂔 覆食大曰𠂔 是𠂔 小徐舊大有此句但稍有岐異該人竟刪𠂔 𠂔 是𠂔 𠂔 大徐

右七篇下六十九字

說文二徐箋異十五

𠂔 大徐作从人从采省采古文𠂔小徐本弟作從人采省聲𠂔按重文係不宥知非形聲字采古文𠂔四字宜有嚴氏昌聲下四字為校語非是

𠂔 大徐本作从人从二小徐本作從人二聲𠂔按二非聲从人从二所召親也古文仁從尸篆世尸尸非尸字乃人字也今作仁即尸之變體耳

𠂔 大徐本作从人从士小徐本作從人士聲𠂔按錯曰會意字校勘記說當作士亦聲是士聲非是宜从大徐

𠂔 大徐本作从人从交小徐本作從人文聲𠂔按大徐本是校交也故从人从交會意也

徐大徐本作弁服俅俅小徐本作戴弁俅俅按今詩作戴弁
戴戴同聲通用鄭箋戴猶戴也惟說文舊本蓋作弁服俅俅許
或引三家詩如是好之矣攷

傑大徐本作倣也小徐本作執也材過萬人也炤按倣也執也
經典無倣固不能遽定孰是惟傑驚二字古多連用傑或大作
傑驚或大作倣於詁大通但傑次俊下不能專用此一義耳材
過萬人也五字或該人據他書增入召合俊字例夫非原有也
賸大徐本有一日長也四字小徐止炤按玉篇廣韻債長好兒
又隊韻債長也蓋本說大別義可証大徐有一日義者是

扇大徐本作豔妻偏方處小徐本作偏方熾炤按小徐本有脫
誤今詩正作扇方處熾字涉上熾盛也而謫許引詩當是金句

玉篇及韻會所引均与大徐同可証大徐不誤而小徐舊本大
完也

儻大徐本有引詩曰儻而不見六字小徐本亡炤按儻仿佛也
正合儻而不見之意許故引詩說之六字宜有

佛大徐本佗見不審也小徐本佗見不誤也炤按審誤一義見
不審故謂之仿佛文選舞賦注引佗審可証大徐而類篇韻會
引又佗誤惟不審校不誤証易明曉仍从大徐本為是

儻大徐本佗从人从待小徐本佗從人待聲炤按儻待也與使
交也一例

儻大徐本有一曰道也四字小徐本亡炤按玉篇引說文有道也
二字韻會或有可徵大徐本不誤而小徐本舊本或有也

𠂔 大徐本作與也小徐本作予也炤按付與之與字本作与予字古大通用又小徐本曰字上當有巨錯二字

𠂔 大徐本作使也小徐本作俠也炤按下文俠傳也是俠傳轉訓小徐本是廣雅釋詁大訓俠又玉篇夫有俠訓均可爲証

𠂔 大徐本作从人从五小徐本作從人五聲炤按此與什佰等字皆會意小徐沾聲字非是什下小徐無聲字佰下又有聲字可見小徐本竄易之多且故不率

𠂔 大徐本作一曰聞見也小徐本作一曰聞見炤按今疋聞倪也與大徐合

𠂔 大徐本一曰倡也無又俳優者四字小徐有炤按四字卽釋倡也二字之証校詁也寫者誤到于上

大徐本作一曰什也小徐本作一曰仆也紹按仆頓也於儀
字義近此殆葉氏鈔本之誤

倚大徐本作務也小徐本作覆也炤按玉篇引楚辭直何愁自苦是務乃愁之通用字覆字非是

儀大徐作佻姿也小徐作佻姿態也炤按玉篇無態字佻姿二字語意已完小徐本態字護人所增

𠄎 大徐本作債也小徐本作偃也炤按僵也偃也債也仆也其
註一也故廣韻訓仆經典偃訓為多宜從小徐

隋大徐本作一曰痛聲小徐本作一曰毒之炤按玉篇作一曰痛聲正與大徐合又顏氏家訓風操引蒼頡篇痛而誦也一切經音義引通俗文痛聲曰侑侑音于罪反侑卽侑之省文也

凡此皆大徐痛聲之証小徐本非是

𢇛

大徐本作相傳也小徐本作相搏也炤按玉篇正作搏

𢇛

大徐本作从人从犬小徐本作從人大伺人也炤按小徐从

從人句犬伺人也句與上司也句複空从大徐又同小徐作伺

犬非

𢇛

大徐本作从人从系系犬聲小徐本作從人系聲炤按係累

束也宜从大徐會意兼形聲為是

𢇛

大徐本無亦斫也三字小徐有炤按擎訓足呂松之三字宜

刪除

𢇛

大徐本無一日徒三字小徐有炤按徒訓乃遼世引申之証

犬沾出語也

陳大徐本作𠂔也小徐本作𠂔也炤按玉篇引𠂔也可証大徐本之不誤韻會夫𠂔可証小徐本原不誤也

值大徐本無一曰達渴四字小徐有炤按此夫達世引申之証与但字同例

弔大徐本作古之葬者厚衣之呂薪从人持弓𠂔禽也小徐本作古人葬者厚衣之呂薪從人持弓𠂔禽也弓蓋往復弔問之義炤按从人持弓會𠂔禽句古証也小徐因不易曉加呂枚語嚴氏可均呂為屏入李陽冰語是也

𠂔大徐本無一曰十三字小徐有炤按一曰十不可解大徐刪之是也嚴氏可均說當作一曰什許君蓋言此字夫為相什年之𠂔也人部什相什保也說為近之

陟大徐本有匕頭頃也四字小徐止娒按小徐校語有傾側其首而望也句匕頭頃也疑誤人据吕凡沾類篇引無可証

阿大徐本作望欲有所庶及也小徐本作望也欲其所及也娒按玉篇作望也欲有所庶及也本大徐本今本脫一也字小徐本大有脫誤

目大徐本作匕目為目匕目為真也小徐本作匕目為目為真也娒太目二字非是

娒大徐本有讀若欽峯四字小徐止娒按四字或有吕从難識故有讀若擬其音小徐敢太非是

娒大徐本作衣張也小徐本作衣裾也娒按玉篇廣韻皆作衣長也張即長之譌吕部次求之下文裔衣裾也則移大衣裾為

類從小徐語禮言大夫袿袂謂其袿張大大徐張字或譌人依
小徐語所改然此無左証仍呂佺長為是

製 大徐本作製虹縣小徐本作製江縣昭按地理志郡國志皆
作墊江墊即製之通用字可証佺江字是虹誤字也

食 大徐本作裏也小徐作紕也昭按玉篇作圍也圍即裏之省
二字雙聲連用大徐是也

至 大徐本作从老省从至小徐本作從老省至聲昭按至聲極
是惟从老省从至會意大得篆氣二字與此同例

居 重文大徐作踞小徐作屣昭按校勘記曰鉅作踞與足部複
非是嚴說同小徐又有一本從居四字校勘記呂為張次立補
其說是也

右八篇上凡四十二字小徐本劃部以字止大徐迄尸部此
依大徐

說文二徐箋異十六

屨大徐本作履也小徐本作履也昭按履屨也屨履互訓疊用字也大徐本是


𠂔大徐本作从見𠂔小徐本作𠂔𠂔聲昭按𠂔突前𠂔从𠂔會意也𠂔聲非是一切經音義兩引作𠂔云从𠂔其訓𠂔前應从𠂔蓋𠂔寬本一字岐出耳

𠂔大徐本作𠂔省小徐本作𠂔𠂔聲昭按𠂔書無𠂔字作𠂔省者是𠂔大徐本作見雨而比息小徐本作見雨而止息昭按比誤字是玉篇正作止又大徐本有讀若欲三字小徐止𠂔字難識許故曰讀若擬其音小徐刪本非是

𠂔大徐本無讀若𠂔與盡𠂔六字小徐有昭按此大徐𠂔誤不

可曉刪吞歆當化竭玉篇歆竭也臭味消息散也當是古誣故
呂之擬其音校勘記曰蓋歆二字衍鉅無讀若句不知聲而刪
也臭讀休之吞聲與歆同母此說未是

大徐本佗歆歆歆小徐本佗欲歆炤按歆部歆歆五訓是二
字可連用小徐歆字大合惟下歆歆字耳

大徐本有讀若丹三字小徐止炤按出古讀若腕与丹音同
小徐本刪吞非是

右八篇下凡七字

說文二徐箋異十七

頤 大徐本作八頤也小徐本作大頤也炤按八頤二字義不可解自是誤字廣韻引佉大頤可証小徐韻會所引固小徐本也頤 大徐本無此篆小徐有訓頤佳也從頁斤聲讀又若鬢炤按詩頤人其頤頤當即頤佳之義傳訓長引申也此字許書應有大徐本數小徐頤佳也也當佉兒集韻韻會引佉兒可証

贅 大徐本作贅頤高也小徐本作贅頤高也炤按大徐呂此字次頤下故頤高連用呂訓贅字

頤 大徐本有讀若昧三字小徐止炤按三字互有刪本非是陳 大徐本有讀若規三字小徐止炤按三字互有刪本非是頤 大徐本作頤妍也小徐本作頤妍也炤按玉篇作頤妍也大

徐本是也

類 大徐本作頁从頁从來未頭傾也小徐本作從頁來聲頭傾亦聲
炤 按小徐語費解中有譌字無疑上聲字當係來字此字應从會意不必从夫聲

𠂔 大徐本有讀與籒同四字小徐止炤按此四字不宜有𠂔既取籒聲不必再言讀與籒同擬其音也

𠂔 大徐本作從𠂔差聲炤按嚴氏可均說宋本脫聲字今從之

𠂔 大徐本作从𠂔从毛小徐本作從𠂔毛聲炤按此字既從𠂔則不必从毛會意聲字宜有

𠂔 大徐本作从𠂔𠂔聲讀若𠂔小徐本作從𠂔𠂔聲炤按聲字宜有

讀若六三字夫互有凡以書之字多且讀若六三字擬其音則之非是

𦘔 大徐本作鬢髮也小徐本作鬢髮也炤按玉篇作鬢髮也可証作鬢者是大徐本誤字也

詞 大徐本作从司从言會小徐本作從言司聲炤按詞从形聲不足達意內言外之惜宜从會意

𠂔 大徐本作从尸止午小徐本作從尸止午聲炤按从午止謂逆而止之也宜从會意大徐午馬也說鑿小徐到𠂔上部次夫素敵

𠂔 大徐本作手行也小徐本作裏也手裏行也炤按玉篇作手行盡力也無裏誣又裏也手裏行也語大累綴其涉上文而誤

無疑又一切經音義十三引字林旬手行也夫与大徐本同可為孺証

合大徐本作从勺从合合亦聲小徐本作從勺合聲炤按大徐
吕从勺从合會意小徐即吕從勺爲市意也段氏玉裁从大徐
是也

𡗗大徐本作从勺𡗗聲民祭祝曰厭國小徐本作從勺𡗗祭祀
曰厭國炤按校勘記曰𡗗下當有聲祭祀鉦佗民祭祀三字民
蓋尸之譌嚴氏可均說祝曰厭國宋本及五音韻誼皆如此毛
本祝字剝改佗祀蓋依小徐按祝曰厭國者求鬼神之厭飽也
議依初刻民爲尸之譌其說甚允聲字夫所應有嚴說祀當佗
祀尤為孺鑒也

𠂔 大徐本作从包从夸聲包取其可包藏物也小徐本作從夸
包聲取其可包藏物也紹按嚴氏可均說韻會三齊引但從夸
包聲此君从包到包部不得為聲小徐非是韻會卽本小徐大
不足証之小徐又敎一包字段氏云从瓠省說大迂曲

石九篇上凡十八字

說文二徐箋異十八

𠂔 大徐本作讀若詩曰萬與女羅小徐本作讀若搗詩曰萬與女羅炤按校勘記曰搗字衍其說是

𠂔 大徐本有汪芒之國四字小徐本無炤按校勘記曰防風氏下當有汪芒氏之君五字鉉取召增入許書是日四字為校語說大近是惟韻會引有是小徐本原與大徐同也

𠂔 大徐本作山骨也小徐本作山脊也炤按玉篇正作山脊大徐本作骨諱字也

𠂔 大徐本作山之墜墜者小徐本作一墜字炤按大徐本与毛傳合校勘記說同宜从大徐

𠂔 大徐本作从山品小徐本作從山品聲炤按岳山巖也从品

會意與𠬞字同聲字不宜有

嶽大徐本作聶也小徐本作巖也炤按嶽聶疊用字雙聲為訓訓巖非也

巴山大徐本無讀若隅三字小徐有炤按巴不能讀若隅非是校勘記巴爲隅當作𡵓𡵓雙聲說大附會此三字殆涉錯語山之𡵓隅高處曰巴而誤沾耳

廣 大徐本作黃聲小徐本無聲字炤按校勘記曰黃下脫聲字
則大徐本是也

廣 大徐本有一曰種也四字小徐亡炤按段氏曰謂呂虔貽穀播種於地也木部曰楸種樓也廣韻耒種具也皆卽虔字可註四字宜有小徐本歟否非是

𠂔 大徐本作𠂔省聲小徐無省字𠂔按或作𠂔不省則正文當
作省聲乃合韻會引有省字可証小徐原有今致舛耳

𠂔 大徐本之省下無聲字小徐有𠂔按之省非聲𠂔岸上見也
故从从𠂔从之省會意兼象形也小徐本非是

𠂔 大徐本篆文下綴一闕字小徐闕下有从𠂔女聲四字𠂔按
四字校語譏人所沾此字形聲義本闕無可攷也

𠂔 大徐本作𠂔豎石也小徐本作𠂔豎石紀功德𠂔按玉篇作𠂔石
也𠂔即豎之譌可証大徐紀功德三字譌人因秦時事所加

𠂔 大徐本作𠂔陵也小徐本作𠂔壻也𠂔按陵當是誤字一本作𠂔
也𠂔義与壻同

𠂔 大徐本象无之形下無段借為語助五字小徐本有𠂔按五

字不賴許語此譏人呂校語沾入

形大徐本作从而从彡小徐本作從彡從而亦聲煇按亦聲二字夫沾出臣从象形為是

豕大徐本作从豕从豕省小徐本作從豕從豕聲炤按豕字形論上从豕下从豕省太上一畫也

右九篇下凡十七字

說文二徐箋異十九

騶陽大徐本有讀若郅三字小徐亡炤按段氏王裁極辨陽不當讀若郅謂三字不當有今從之

騶大徐本佗一日若環小徐本佗一日環炤按若環者謂承上讀若弦而讀若環也刪一若字成為別一証非擬其音矣若字刪本非是又弦小徐佗絃字大謬

騶大徐本佗三歲曰馳小徐本佗三歲曰駢炤按周禮校人鄭司農注馬三歲曰馳二歲曰駒与大徐正合作駢非也惟集韻類篇韻會玉篇引竝無三歲曰馳句可知二徐舊均無此四字譏人依鄭注凡沾之也又說文並無馳字

駟大徐本作馬陰白雜毛黑引詩曰有駟有駟小徐本作馬陰

黑喙無引詩曰句炤按大徐與今正釋詁魯頌傳合集韻類篇
韻會引皆同則大徐本是引詩語夫豈有小徐誤歟

驂大徐本作馬頭有發赤色者小徐本作馬頭有發白色炤按
嚴氏可均說玉篇廣韻皆云馬白額至脣則應作白小徐歟一
者字

駢大徐本作从馬从飛司馬法曰飛衛斯與小徐作飛聲曰字
作也炤按駢馬逸足也自云从飛會意為是也夫誤字

駢大徐本引詩有駢有駢小徐止炤按駢駢皆引詩此字夫當
有小徐歟

𩇑大徐本有讀若寫三字小徐止炤按此三字非該人所能承
沾呂𩇑字難識故許呂讀若寫擬其音也

獨 大徐本作南楚謂相驚曰獨讀若懇小徐本作讀若南楚相驚曰獨炤按南楚謂相驚曰獨許引方言曰解釋字証也而此字鷄識故又曰讀若懇擬其音小徐本誤曰讀若二字到富於南楚上又致一謂字一懇字致上下譌誤非是

犢 大徐本作从犬从壯壯亦聲小徐本作從犬壯聲炤按犢妄彊犬也从壯會意亦聲是也

狎 大徐本作犬性驕也小徐本作犬性怵也炤按怵字玉篇訓奢与犬性証不合說文無怵字小徐本議人所竄改也

鼯 大徐本作如鼠赤黃而大小徐本作如鼯赤黃色尾大炤按今正釋文引字林鼯如鼠赤黃而文是作如鼠之証惟郭注作似鼯許無鼯字小徐本蓋依郭注改又增一尾字非是

𤇗 大徐本作鼠出丁零胡皮可作裏小徐本作鼠出先零胡皮可作袋炤按嚴氏可均說丁零作先零誤又作裏作袋皆誤字玉篇作可召為裏是也

烜 大徐本篆下有上諱二字小徐止又後漢章帝名也句大徐本在臣鉉等曰下小徐本在臣錯字上此誤也召示部例之宜从大徐本段若膺發此例甚詳具見示部枯字下

𤇗 大徐本作召大乾肉小徐本作召火焙肉炤按玉篇作火乾也廣雅作大乾肉也皆可証大徐說文無焙字又重文𤇗注篇文不省小徐均敗本玉篇有此字一切經音義卷七引𤇗為古文煇知說文原有此重文也

𤇗 大徐本篆从蘭小徐本从蘭炤按玉篇正作蘭大徐是也

與大徐本作與舉同意小徐本作與舉義同意開炤按嚴氏可
均說當以舉義爲長五經文字有西郡音舉蓋與卽古舉字或
許大有此語今闕矣段氏玉裁以大徐本說舉卽舉之或體與
訓升高大飛夫高故爲同意二說已段爲是嚴右小徐說無確
據又凡言闕者必其形聲義不可攷校者特加闕字以識之此
字訓大飛从大與舉同意固已完矣不談言闕也

燿大徐本重文作 烜說解云或从亘小徐本別出注云或與
燿同炤按玉篇烜正次燿下小徐云說文烜字在燿字下注曰
或从亘今此特出而注云或與燿同又別無切音疑傳寫之誤
是錯所見本大在燿下而大徐正合也

𡗗大徐本作侵大也小徐本作侵火也炤按韻証正作侵火也

小徐本脫一火字

𤇀 大徐本作从炎从熱省小徐本有下有聲字炤按𤇀音与熱不諧聲字誤段氏大昌爲非聲

𤇁 大徐本作从𤇀小徐本作𤇀聲炤按校勘記說聲字衍嚴氏可均說韻會十一頁引作𤇀省聲此固小徐眞面目𤇀聲𤇀省聲皆非也宜从會意

𤇂 大徐本有四古憲字四字小徐杜臣錯曰下炤按嚴氏可均說四字校語也段氏玉裁曰爲鉉增許本無之蒙昌此乃闕字之例臣其鷄識故特綴之

𤇃 大徐本作𤇃𤇃下晒小徐本作𤇃𤇃一色炤按校勘記曰毛本作下色按錯當作下色無𤇃𤇃二字下色猶言惡色鉉本當

作蟹姍小改兒此改易增竄之譌斯說折衷允當惟攷玉篇作蟹姍下色兒蟹姍二字當是方言宋本一色之一蓋誤字有玉篇可証據此則又不必如校勘記二本皆須刪改也

𦵏大徐本作畫眉也小徐本作畫眉墨也炤按玉篇作畫眉黑也黑蓋墨之誤小徐本是

𦵏大徐本作青黑繒發白色也小徐本發作縫炤按縫字涉下𦵏字兼裘之縫而譌當依大徐

右十篇上凡二十五字此依大徐分卷迄墨部小徐迄赤部不從之

說文二徐箋異二十

火榮大徐本作讀若詩華華征夫一日役也小徐本作讀若詩華

華征夫華古文帥一曰蕤一曰役按嚴氏可均段氏玉裁皆

疑六字當有脫誤今據校勘記曰征夫下當有之字嚴氏祇言六字是所

據小徐本夫下無華字古文帥疑當作古文以為帥字帥見人部卽詩帥

仇有屋之仇本從由聲與華為疊韻蓋古讀也辭賦家或曰榮

榮為小兒榮或榮之譌一曰蕤一曰役疑二者聲兼形也蕤蕤

蕤蕤亦為業業或桑之譌後疑卽槩槩卽禾役槩槩之役槩

與榮或通段也是說煩於字義通段之例合校之嚴段二家說

為有依據今從之

火榮大徐本作讀若說小徐本作讀若說按嚴氏可均

𠂔小徐有𠂔從此三字謂說文無浣字讀若浣三字為校語竊
𠂔許書說解中字本文往往無之此類是也讀若某許書所有
之側某以此不常見疑此為校者所加校勘記曰𠂔從此三字
上當有𠂔錯曰說最得之又大徐作赤色也小徐無色字夫失
人 大徐本作天大地大人亦大故大象人形古文大也小徐本
作天大地大人亦大馬象人形古文人也娒按嚴氏可均說云
古文大者所𠂔別於籀文𠂔小徐作古文人也通釋云古文大
𠂔為人字也按人象人正形籀文𠂔象人側形大即人小
徐部叙篇𠂔介為古文人故此云古文人也段氏玉裁本作古
文𠂔也注大下云古文𠂔𠂔下云籀文𠂔此𠂔古
文籀文互釋明祇一字而體稍殊後來小篆偏旁或从𠂔或从

籀故不得殊為二部大猶从刀从儿必分系二部也呂二說比
觀之嚴氏專右小徐其云古文大者所呂別於籀文介說非是
篆形作大既別於介矣不必綴此語也又云大象人正形籀文
刀象人側形大即人語大無據段氏即據本書介下云籀文大
知此字下作古文介互釋明祇一字又呂从刀从儿側之通合
許著今從之

介字大徐本無讀若字小徐有讀若齧三字炤按嚴氏可均說小
徐云聲下有讀若斷是所據本作斷不作齧校勘記說齧段云
當作齧即齧俗字竊呂諸家皆言讀若字与云聲不合故作斷
作齧不一其說也段說近是呂全音魚吻切齧大音魚吻切則
作宜化齧為迨大徐或歟亦耳

日升大徐無此篆小徐有云日西也從矢日聲炤按嚴氏可均說
韻會十三職引作從日失矢亦聲蓋即日部炤字校勘記失云
鉅無此篆蓋臣此即日部炤也段氏臣此為炤隸體說最得之
據此三說則此篆不應有

杏同大徐本有詩曰南有喬木六字小徐止炤按此臣錯曰下語
誤人誤臣為引詩也

齊大徐本作資省聲小徐本作齊聲炤按資即从齊聲誤人以
小徐有齊非聲語故易之

𠂔大徐本作从交从糸小徐本作從交糸聲炤按糸非聲嚴氏
可均臣為當言从交糸交亦聲惟此字臣會意為合韻會引作
从交糸可証小徐原無聲字不必疑也

大徐作𠂔𠂔行不正小徐作𠂔𠂔行不正炤按嚴氏可均說

𠂔从𠂔𠂔為是五音韻註可証

𠂔大徐本有牛行脚相交為𠂔句小徐亡炤按玉篇有此句可

証大徐非𠂔沾校勘記𠂔為𠂔錯語鉉取𠂔𠂔入者嚴氏校議

𠂔為上已云行脰相交也無者是二說非也

𠂔大徐本作从𠂔从𠂔小徐本作從𠂔𠂔聲炤按𠂔从𠂔會意

為是

𠂔大徐本作目視也小徐本作司視也炤按目涉下目字而誤

玉篇廣韻皆作𠂔可証司字是

𠂔大徐本有一曰圍垂也一曰圍人掌馬者小徐亡炤按韻會

引有是小徐本舊大有此十二字校勘記𠂔為錯語鉉取𠂔𠂔

入者說大迫是

𧰨 大徐本作富𧰨𧰨兒小徐本作當𧰨𧰨兒炤按校勘記說當
鉉作富非是按州都帶瓜當也則凡花實之帶皆可云當故錯
呂當𧰨𧰨為重而垂誤為鉉曲說富字不免附會段氏說曰當
作𧰨𧰨富兒又曰國語富都那豎韋注那美也那不知其本字
呂許書折柬之則𧰨為本字那為段借字耳蒙謂段說是也玉
篇大寬也廣韻寬大也均有富義段氏述之同聲之字呂為証
非凡說也

𧰨 大徐本作从日出𧰨奴之小徐作從本下闕三字炤按校勘
記說從本下闕文當補從暴省三字鉉用暴注作从日出𧰨收
之按暴乃收米出就日此收何物邪非是段氏玉裁說會意什

者疎手也又此与暴二篆形義皆殊而今隸不別此篆主謂疾故為本之屬暴主謂日晞故為日之屬篆謂沒說是也苗氏等未審暴義別故疑鉉為非是

想大徐本作从夫从見小徐本作從夫見聲炤按見非聲會意是也

隸大徐本作从立从隶小徐本作從立隶聲炤按隶及也立从隶會意

鹿大徐本有故从鹿省四字小徐本脫去語不完炤按校勘記說當从鹿省三字是

惟大徐本作凡思也小徐本作思也炤按方言惟凡思也与大徐合又念常思也夫合許書是可為証省本凡字非是

大徐本引周書曰在受德志讀若吳小徐本止炤按陳氏環
引經攷證曰今作瞽衛包所改又曰是天傳云仁覆愍下左傳
注引作仁慈覆下各瞽古今字今正釋詁瞽強也炤愍是天通
沘言問神傳千里之各各者注云心所不了蓋夫炤炤炤為義
矣據是則大徐引經為是譏人炤各與瞽異刪本非是

小徐本引今正懼懼懼懼憂也大徐本作憂無告也炤按今
正正作憂無告也小徐本脫二字

大徐本無引商書曰召相陵懣七字小徐有炤按江徵君曰
此逸文也許書當本有

大徐本作从心从能小徐本衍忘之餘也炤按四字不宜有
右十篇下凡三十三字